

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI W KL.V (NA OCENĘ ŚRÓROCZNA)

OCENA CELUJĄCA

UCZEŃ:

- wymienia kilka wydarzeń artystycznych odbywających się w kraju i na świecie,
- wyjaśnia pojęcia: kustosz, konserwator, kurator,
- wykonuje ilustracje do utworu muzycznego,
- wykorzystuje różnorodne linie, plamy, barwy,
- stosuje walor w działaniach plastycznych,
- omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych zróżnicowań walorowych,
- opisuje wpływ waloru na wymowę dzieła na podstawie reprodukcji obrazu oraz własnej pracy,
- porównuje wybrane dzieła pod kątem zastosowanych walorów barw,
- podaje przykłady różnych rodzajów gamy barwnej z najbliższego otoczenia,
- porównuje gamy barwne i tonacje dwóch wybranych reprodukcji dzieł malarskich,
- stosuje w działaniach plastycznych różne gamy barwne i tonacje,
- stosuje różnorodne rodzaje kontrastów barwnych w działaniach plastycznych, różne gamy barwne i tonacje,
- stosuje różnorodne rodzaje kontrastów barwnych w działaniach plastycznych,
- tworzy z wyobraźni pracę plastyczną w wybranej technice,
- twórczo interpretuje zlecane zadania,
- określa ramy czasowe okresu romańskiego i gotyckiego w sztuce,
- rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki średniowiecznej,
- wymienia przykłady wytworów sztuki romańskiej i gotyckiej z dziedziny malarstwa, rzeźby, architektury,
- tworzy w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką średniowiecza,
- twórczo interpretuje tematy plastyczne,
- projektuje i tworzy dekoracje według własnego pomysłu, projektu,
- stosuje różne techniki i narzędzia plastyczne,
- wykorzystuje w swojej pracy twórczej wiedzę na temat właściwości materiałów,
- dba o estetykę i staranność pracy,
- omawia wybraną przez nauczyciela reprodukcję dzieła pod kątem faktury,
- porównuje faktury dwóch wybranych reprodukcji dzieł malarskich lub rzeźbiarskich,
- ocenia wpływ faktury na nastrój i wymowę dzieła na podstawie reprodukcji lub własnej pracy plastycznej,
- omawia różnice w fakturach uzyskanych w różnego typu działaniach plastycznych,
- wyjaśnia czemu służy stosowanie faktury w rysunku, malarstwie, czy rzeźbie,
- wyjaśnia funkcję formy w sztuce, tłumaczy czym różni się forma płaska od przestrzennej,
- wykorzystuje formę jako środek wyrazu plastycznego w działaniach twórczych,
- ocenia wpływ proporcji lub kontrastów, form na nastrój i wymowę dzieła na podstawie reprodukcji oraz własnej pracy,
- porównuje wybrane dzieła pod kątem zastosowanych proporcji i kontrastów,
- stosuje różnorodne rodzaje kontrastów

- tworzy z wyobraźni pracę plastyczną, twórczo interpretuje powierzone zadanie,
- Rozpoznaje typowe cechy dzieł sztuki renesansowej,
- wymienia przykłady dzieł sztuki renesansowej,
- tworzy prace plastyczne inspirowane sztuką odrodzenia, twórczo interpretuje temat,
- projektuje i tworzy dekorację według własnego pomysłu, twórczo wykorzystuje,
- wykorzystuje w swojej pracy wiadomości na temat właściwości materiałów
- bierze udział w licznych konkursach plastycznych na różnych szczeblach,
- rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowanie sztuką uczestnicząc w dodatkowych zajęciach

OCENA BARDZO DOBRA

UCZEŃ:

- wymienia wydarzenia artystycznych odbywających się w kraju i na świecie,
- wyjaśnia pojęcia: kustosz, konserwator, kurator,
- wykonuje ilustracje do utworu muzycznego,
- wykorzystuje różnorodne linie, plamy, barwy,
- stosuje walor w działaniach plastycznych,
- omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych zróżnicowań walorowych,
- opisuje wpływ waloru na wymowę dzieła na podstawie wybranej reprodukcji obrazu oraz własnej pracy,
- porównuje wybrane dzieła pod kątem zastosowanych walorów barw,
- podaje przykłady różnych rodzajów gamy barwnej z najbliższego otoczenia,
- porównuje gamy barwne i tonacje dwóch wybranych reprodukcji dzieł malarskich,
- stosuje w działaniach plastycznych gamy barwne i tonacje,
- stosuje różne rodzaje kontrastów barwnych w działaniach plastycznych,
- stosuje różnorodne rodzaje kontrastów barwnych w działaniach,
- tworzy z wyobraźni pracę plastyczną w wybranej technice,
- twórczo interpretuje zlecone zadania,
- określa ramy czasowe okresu romańskiego i gotyckiego w sztuce,
- rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki średniowiecznej,
- wymienia przykłady wytworów sztuki romańskiej i gotyckiej z dziedziny malarstwa, rzeźby, architektury,
- tworzy w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką średniowiecza,
- twórczo interpretuje tematy plastyczne,
- projektuje i tworzy dekoracje według własnego pomysłu, projektu,
- stosuje różne techniki i narzędzia plastyczne,
- wykorzystuje w swojej pracy twórczej wiedzę na temat właściwości materiałów,
- dba o estetykę i staranność pracy,
- omawia wybraną przez nauczyciela reprodukcję dzieła pod kątem faktury,
- porównuje faktury dwóch wybranych reprodukcji dzieł malarskich lub rzeźbiarskich,
- ocenia wpływ faktury na nastrój i wymowę dzieła na podstawie reprodukcji lub własnej pracy plastycznej,
- omawia różnice w fakturach uzyskanych w różnego typu działaniach plastycznych,
- wyjaśnia czemu służy stosowanie faktury w rysunku, malarstwie, czy rzeźbie,
- wyjaśnia funkcję formy w sztuce, tłumaczy czym różni się forma płaska od przestrzennej,
- wykorzystuje formę jako środek wyrazu plastycznego w działaniach twórczych,
- ocenia wpływ proporcji lub kontrastów, form na nastrój i wymowę dzieła na podstawie

- reprodukcji oraz własnej pracy,
- porównuje wybrane dzieła pod kątem zastosowanych proporcji i kontrastów,
- stosuje różnorodne rodzaje kontrastów
- tworzy z wyobraźni pracę plastyczną, twórczo interpretuje powierzone zadanie,
- rozpoznaje typowe cechy dzieł sztuki renesansowej,
- wymienia przykłady dzieł sztuki renesansowej,
- tworzy prace plastyczne inspirowane sztuką odrodzenia, twórczo interpretuje temat,
- projektuje i tworzy dekorację według własnego pomysłu, twórczo wykorzystuje,
- bierze udział w konkursach artystycznych.

OCENA DOBRY

UCZEŃ:

- podaje niektóre przykłady powiązań między sztukami plastycznymi, a innymi dziedzinami sztuki,
- wymienia miejsca gromadzące dzieła sztuki,
- wykonuje w dowolnej technice prace na określony temat,
- wyjaśnia czym jest walor,
- podaje w jaki sposób zmieniania walor,
- stosuje w swojej pracy barwy zróżnicowane walorowo,
- wie czym jest gama barwna,
- wymienia rodzaje gam barwnych
- wyjaśnia, czym jest tonacja,
- określa gamę barwną i tonację wybranych obrazów,
- wykonuje pracę w wybranej gamie barwnej,
- wyjaśnia, na czym polega kontrast barwny,
- rozróżnia i rozpoznaje na reprodukcjach różnorodne kontrasty kolorystyczne,
- posługuje się wybranym kontrastem barwnym w działaniach plastycznych,
- wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku,
- sytuuje epokę średniowiecza w czasie,
- wymienia cechy wytworów sztuki średniowiecznej,
- podaje niektóre przykłady dzieł sztuki romańskiej i gotyckiej,
- tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką średniowiecza,
- z pomocą planuje kolejne etapy swojej pracy,
- wykonuje element dekoracyjny, korzystając z podanych propozycji,
- stosuje w działaniach plastycznych określone techniki i materiały,
- wyjaśnia, czym jest faktura,
- określa rodzaje różnych powierzchni na przykładach z najbliższego otoczenia,
- podaje poznane przykłady otrzymywania faktury w działaniach plastycznych,
- przedstawia przykłady faktury w rysunku, malarstwie i rzeźbie,
- uzyskuje w pracy fakturę poprzez odciski przedmiotu, zastosowanie frotażu lub

użycie form o określonych powierzchniach,

- wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku,
- wyjaśnia, czym jest forma,
- wyodrębnia i określa kształty przedmiotów z najbliższego otoczenia,
- zaznacza w działaniach plastycznych kształty przedmiotów o prostej budowie,
- tłumaczy, jaka jest różnica między formą płaską a przestrzenną,
- wykorzystuje wybrane formy w działaniach plastycznych.
- tłumaczy, na czym polega kontrast form w dziele sztuki,
- wyjaśnia, czym są proporcje form w dziele sztuki,
- posługuje się kontrastem form w działaniach plastycznych,
- wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku,
- sytuje epokę w czasie,
- wymienia cechy wytworów sztuki renesansowej,
- podaje przykłady dzieł sztuki renesansowej,
- tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką renesansu,
- planuje kolejne etapy swojej pracy,
- wykonuje element dekoracyjny, korzystając z podanych propozycji,
- stosuje w działaniach plastycznych określone techniki i materiały.

OCENA DOSTATECZNA

UCZEŃ:

- podaje przykłady powiązań między sztukami plastycznymi, a innymi dziedzinami sztuki,
- wymienia miejsca związane z dziełami sztuki,
- wykonuje w dowolnej technice prace na określony temat,
- z pomocą potrafi wytłumaczyć czym jest walor,
- stosuje w swojej pracy barwy zróżnicowane
- wyjaśnia, czym jest gama barwna,
- wymienia i charakteryzuje rodzaje gam barwnych,
- tłumaczy, czym jest kolor lokalny,
- wie co jest tonacja,
- określa gamę barwną w wybranych dziełach sztuki,
- wykonuje pracę pod kierunkiem w wybranej gamie barwnej,
- wie na czym polega kontrast barwny,
- rozróżnia i rozpoznaje na reprodukcjach różnorodne kontrasty kolorystyczne,
- wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku, pod kierunkiem nauczyciela,
- sytuje epokę średniowiecza
- potrafi wymienić niektóre z wytworów sztuki średniowiecznej,
- wymienia niektóre dzieła sztuki romańskiej i gotyckiej,

- wykonuje element dekoracyjny, korzystając z podanych propozycji,
- stosuje w działaniach plastycznych określone techniki i materiały,
- wyjaśnia, rozróżnia fakturę,
- określa rodzaje różnych powierzchni na przykładach z najbliższego otoczenia,
- podaje niektóre przykłady otrzymywania faktury w działaniach plastycznych,
- wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku, pod kierunkiem nauczyciela,
- wyodrębnia i określa kształty przedmiotów z najbliższego otoczenia,
- zaznacza w działaniach plastycznych kształty przedmiotów o prostej budowie,
- wykorzystuje wybrane formy w działaniach plastycznych.
- wie, co to są proporcje w dziele sztuki,
- wskazuje niektóre cechy wytworów sztuki renesansowej,
- podaje niektóre przykłady dzieł sztuki renesansowej,
- tworzy w wybranej technice plastycznej pod kierunkiem nauczyciela pracę inspirowaną sztuką renesansu,
- wykonuje element dekoracyjny, korzystając z podanych propozycji,

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

UCZEŃ:

- podaje z pomocą przykłady powiązań między sztukami,
- wymienia miejsca gdzie można oglądać dzieła sztuki
- wykonuje z pomocą w dowolnej technice pracę na określony temat,
- stosuje w swojej pracy barwy zróżnicowane,
- rozpoznaje gamę barwną,
- wie co jest tonacja,
- wykonuje pracę przy pomocy w dowolnej gamie barwnej,
- posługuje się kontrastem barwnym w działaniach plastycznych,
- wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku,
- wymienia niektóre cechy wytworów sztuki średniowiecznej,
- podaje niektóre przykłady dzieł sztuki romańskiej i gotyckiej,
- wykonuje element dekoracyjny, korzystając z podanych propozycji,
- stosuje na lekcjach określone techniki i materiały,
- określa rodzaje różnych powierzchni na przykładach z najbliższego otoczenia,
- podaje poznane przykłady otrzymywania faktury,
- uzyskuje w pracy fakturę poprzez odciski przedmiotu, zastosowanie frotażu lub użycie form o określonych powierzchniach,
- wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku,
- wyodrębnia i określa kształty przedmiotów z najbliższego otoczenia,

- podaje niektóre różnice między formą płaską a przestrzenną,
- wykorzystuje wybrane formy w działaniach plastycznych.
- Wyjaśnia z pomocą co to jest kontrast,
- wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek,
- potrafi wymienić niektóre cechy wytworów sztuki renesansowej na konkretnym przykładzie,
- tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką renesansu,
- wykonuje element dekoracyjny, korzystając z podanych propozycji,

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI W KLASIE V (NA OCENĘ ROCZNA)

OCENA CELUJĄCA

UCZEŃ:

- przedstawia rolę kompozycji jako środka wyrazu plastycznego,
- określa cechy kompozycji centralnej,
- wyjaśnia, czym jest akcent plastyczny,
- stosuje kompozycję centralną,
- akcent plastyczny w działaniach,
- wskazuje różnice między kompozycją symetryczną i asymetryczną,
- asymetrycznej na przykładzie wybranych reprodukcji,
- porównuje wybrane obrazy pod kątem zastosowanej kompozycji,
- twórczo stosuje kompozycję symetryczną i asymetryczną w działaniach plastycznych,
- tworzy z wyobraźni pracę plastyczną,
- twórczo interpretując zadanie.
- wskazuje różnice między kompozycją otwartą i zamkniętą,
- przedstawia rolę kompozycji jako środka wyrazu plastycznego,
- porównuje wybrane reprodukcje dzieł pod kątem zastosowanej kompozycji,
- w twórczy sposób stosuje odpowiednie
- środki wyrazu plastycznego do ukazania kompozycji otwartej i zamkniętej,
- tworzy kompozycję otwartą i zamkniętą na płaszczyźnie z zastosowaniem wybranej techniki.
- wskazuje różnice między kompozycją statyczną i dynamiczną
- wykonuje na płaszczyźnie kompozycję, dynamiczną z zastosowaniem wybranej techniki plastycznej,
- omawia wybrane reprodukcje pod kątem zastosowanej kompozycji,
- twórczo wykorzystuje różnorodne techniki i środki wyrazu do tworzenia kompozycji statycznej i dynamicznej,
- tworzy z wyobraźni pracę plastyczną,
- twórczo interpretując zadanie.
- określa ramy czasowe epoki,
- rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki barokowej,

- wymienia przykłady wytworów sztuki baroku z dziedziny malarstwa, rzeźby i architektury,
- tworzy w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką baroku, twórczo interpretując temat.
- określa ramy czasowe epoki,
- rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki klasycyzmu,
- wymienia przykłady wytworów sztuki klasycyzmu z dziedziny malarstwa, rzeźby i architektury,
- tworzy w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką klasycyzmu,
- twórczo interpretując temat,
- projektuje i tworzy dekorację według własnego pomysłu, twórczo wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne linie, plamy, barwy i kształty,
- stosuje różne techniki i narzędzia plastyczne,
- wykorzystuje w swojej pracy wiedzę na temat właściwości materiałów,
- dba o estetyczne i staranne wykonanie pracy,
- omawia wybraną reprodukcję obrazu pod kątem zastosowanej kompozycji rytmicznej,
- wskazuje przykłady kompozycji rytmicznej w wybranych dziełach,
- wyjaśnia, jakie zjawiska można przedstawić na płaszczyźnie z zastosowaniem kompozycji rytmicznej,
- twórczo interpretując zadanie.
- wskazuje podobieństwa między różnymi kompozycjami dzieł sztuki, a układami form naturalnych,
- wykonuje dokumentację fotograficzną, filmową lub rysunkową układów widocznych w formach naturalnych i sztucznych.
 - projektuje i tworzy dekorację według własnego pomysłu,
 - twórczo wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne linie, plamy, barwy i kształty,
 - stosuje różne techniki i narzędzia plastyczne,
 - wykorzystuje w swojej pracy wiedzę na temat właściwości materiałów,
 - dba o estetyczne i staranne wykonanie pracy,
 - poszerza swoje zainteresowania i wiadomości o sztuce,
 - bierze udział w różnych konkursach i przedsięwzięciach,

OCENA BARDZO DOBRY

UCZEŃ:

- przedstawia rolę kompozycji jako środka wyrazu plastycznego,
- określa cechy kompozycji centralnej na przykładzie wybranej reprodukcji obrazu,
- wyjaśnia, czym jest akcent plastyczny,
- wskazuje w dziele akcent plastyczny,
- stosuje kompozycję centralną,

- akcent plastyczny w działaniach,
 - wskazuje różnice między kompozycją symetryczną i asymetryczną,
 - asymetrycznej na przykładzie wybranych reprodukcji,
 - porównuje wybrane obrazy pod kątem zastosowanej kompozycji,
 - twórczo stosuje kompozycję symetryczną i asymetryczną w działaniach plastycznych,
 - tworzy z wyobraźni pracę plastyczną,
 - twórczo interpretując zadanie.
 - wskazuje różnice między kompozycją otwartą i zamkniętą,
 - przedstawia rolę kompozycji jako środka wyrazu plastycznego,
 - porównuje wybrane reprodukcje dzieł pod kątem zastosowanej kompozycji,
 - w twórczy sposób stosuje odpowiednie środki wyrazu plastycznego do ukazania kompozycji otwartej i zamkniętej,
 - na płaszczyźnie z zastosowaniem wybranej techniki,
 - wskazuje różnice między kompozycją statyczną i dynamiczną,
 - wykonuje na płaszczyźnie kompozycję dynamiczną z zastosowaniem wybranej techniki plastycznej,
 - omawia wybrane reprodukcje pod kątem zastosowanej kompozycji,
 - twórczo wykorzystuje różnorodne techniki środki wyrazu do tworzenia kompozycji statycznej i dynamicznej,
-
- twórczo interpretując zadanie.
 - określa ramy czasowe epoki,
 - rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki barokowej,
 - wymienia przykłady wytworów sztuki baroku z dziedziny malarstwa, rzeźby i architektury,
 - tworzy w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką baroku, twórczo interpretując temat.
 - określa ramy czasowe epoki,
 - rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki klasycyzmu,
 - wymienia przykłady wytworów sztuki klasycyzmu z dziedziny malarstwa, rzeźby i architektury,
 - tworzy w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką klasycyzmu, twórczo interpretując temat,
 - projektuje i tworzy dekorację według własnego pomysłu, twórczo wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez
 - różnorodne linie, plamy, barwy i kształty,
 - stosuje różne techniki i narzędzia plastyczne,
 - wykorzystuje w swojej pracy wiedzę na temat właściwości materiałów,
 - dba o estetyczne i staranne wykonanie pracy,
 - omawia wybraną reprodukcję obrazu pod kątem zastosowanej kompozycji rytmicznej,

- wskazuje przykłady kompozycji rytmicznej w wybranych dziełach,
- wyjaśnia, jakie zjawiska można przedstawić na płaszczyźnie z zastosowaniem kompozycji rytmicznej,
- tworzy z wyobraźni pracę plastyczną, twórczo interpretując zadanie,
- wskazuje podobieństwa między różnymi kompozycjami dzieł sztuki, a układami form naturalnych,
- wykonuje dokumentację fotograficzną, filmową lub rysunkową układów widocznych w formach naturalnych i sztucznych,
 - projektuje i tworzy dekorację według własnego pomysłu,
 - twórczo wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne linie, plamy, barwy i kształty,
 - stosuje różne techniki i narzędzia plastyczne,
 - wykorzystuje w swojej pracy wiedzę na temat właściwości materiałów,
 - dba o estetyczne i staranne wykonanie pracy,
 - bierze udział w konkursach,

OCENA DOBRY UCZEŃ:

- wie, czym jest kompozycja,
- wskazuje przykłady kompozycji centralnej,
- potrafi rozpoznać kompozycję centralną w dziele sztuki,
- wymienia niektóre cechy kompozycji symetrycznej i asymetrycznej,
- wskazuje przykłady kompozycji symetrycznej,
- potrafi przedstawić kompozycję symetryczną i asymetryczną,
- zna cechy kompozycji otwartej i zamkniętej,
- wskazuje przykłady kompozycji otwartej i zamkniętej,
- potrafi wskazać rodzaj kompozycji wybranych dzieł malarskich,
- stosuje kompozycję otwartą i zamkniętą w działaniach plastycznych,
- wskazuje przykłady kompozycji otwartej i zamkniętej w najbliższym otoczeniu,
- stosuje kompozycję otwartą i zamkniętą w działaniach plastycznych,
- wymienia cechy wytworów sztuki barokowej,
- podaje proste przykłady dzieł sztuki baroku,
- tworzy w wybranej technice plastycznej,
- podaje przykłady dzieł sztuki klasycyzmu,
- tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką klasycyzmu,
- planuje kolejne etapy swojej pracy,
- wykonuje element dekoracyjny, korzystając z podanych propozycji,
- stosuje w działaniach plastycznych określone techniki i materiały,

- wskazuje układy rytmiczne w najbliższym otoczeniu,
- rozpoznaje kompozycję rytmiczną w dziele sztuki,
- wyjaśnia, czym się charakteryzuje kompozycja rytmiczna,
- tworzy na płaszczyźnie układy z zastosowaniem kompozycji rytmicznej,
- korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku podaje przykłady różnych układów form w naturze,
- wykonuje pracę plastyczną inspirowaną formami naturalnymi,
- potrafi zaplanować kolejny etap swojej pracy,
- wykonuje element dekoracyjny, korzystając z podanych propozycji,
- stosuje w działaniach plastycznych określone techniki i materiały.

OCENA DOSTATECZNY:
UCZEŃ:

- wyjaśnia, czym jest kompozycja,
- wskazuje z pomocą przykłady kompozycji centralnej,
- umie wskazać kompozycję centralną w wybranym przez siebie dziele sztuki,
- wymienia z pomocą niektóre cechy kompozycji symetrycznej i asymetrycznej,
- wskazuje przykłady kompozycji symetrycznej w najbliższym otoczeniu,
- tworzy kompozycję symetryczną i asymetryczną za pomocą prostych środków wyrazu, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku,
- wymienia niektóre cechy kompozycji otwartej i zamkniętej,
- wskazuje przykład kompozycji otwartej,
- wskazuje przykład zamkniętej w najbliższym otoczeniu,
- określa rodzaj kompozycji wybranych dzieł malarskich,
- stosuje kompozycję otwartą i zamkniętą w działaniach plastycznych,
- wymienia cechy kompozycji otwartej i zamkniętej,
- wskazuje przykłady kompozycji otwartej i zamkniętej w najbliższym otoczeniu,
- określa rodzaj kompozycji wybranych dzieł malarskich,
- stosuje kompozycję w działaniach plastycznych,
- wymienia niektóre cechy wytworów sztuki barokowej,
- tworzy w technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką baroku, pod kierunkiem nauczyciela,
- wymienia cechy wytworów sztuki klasycystycznej,
- podaje przykłady dzieł sztuki klasycyzmu,
- planuje kolejne etapy swojej pracy,
- wykonuje element dekoracyjny, korzystając z podanych propozycji,
- stosuje w działaniach plastycznych techniki i materiały wskazane przez nauczyciela,
- rozpoznaje układy rytmiczne w najbliższym otoczeniu,
- wyjaśnia, czym się charakteryzuje kompozycja rytmiczna,

- tworzy pod kierunkiem na płaszczyźnie układy z zastosowaniem kompozycji rytmicznej,
- korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku podaje przykłady różnych układów form w naturze,
- wykonuje pracę plastyczną inspirowaną formami naturalnymi,
- wykonuje element dekoracyjny, korzystając z podanych propozycji,
- stosuje w działaniach plastycznych wskazane techniki i materiały.

OCENA DOPUSZCZAJĄCY UCZEŃ:

- rozpoznaje kompozycję,
 - wskazuje przykłady kompozycji w najbliższym otoczeniu,
 - z pomocą wymienia niektóre cechy kompozycji symetrycznej i asymetrycznej,
 - podaje niektóre przykłady kompozycji symetrycznej z najbliższego otoczenia,
 - rozpoznaje układy symetryczne i asymetryczne na płaszczyźnie
 - z pomocą tworzy kompozycję symetryczną,
 - podaje niektóre cechy kompozycji otwartej i zamkniętej,
-
- stosuje z pomocą nauczyciela kompozycję w działaniach plastycznych
 - rozpoznaje niektóre elementy w najbliższym otoczeniu,
 - stosuje niektóre elementy kompozycji,
 - podaje niektóre cechy wytworów sztuki barokowej,
 - tworzy z pomocą w wybranej technice plastycznej pracę,
 - wymienia niektóre cechy sztuki klasycystycznej,
 - wykonuje element dekoracyjny, korzystając z podanych propozycji z pomocą ,
 - zastosowuje w działaniach plastycznych techniki i materiały,
 - wskazuje kompozycję rytmiczną w otaczającym świecie,
 - wyjaśnia, czym się charakteryzuje kompozycja rytmiczna,
 - tworzy na płaszczyźnie układy z zastosowaniem kompozycji rytmicznej,
 - wykonuje pracę plastyczną inspirowaną formami naturalnymi,
 - planuje kolejne etapy swojej pracy,
 - wykonuje z pomocą element dekoracyjny, korzystając z podanych propozycji,