

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI W KL. VI
(NA OCENĘ ŚRÓDROCZNA)**

OCENA:CELUJĄCA

UCZEŃ:

- wykorzystuje barwy w działaniach plastycznych do celów ekspresyjnych i estetycznych,
- omawia i porównuje wybrane prace malarskie pod kątem użytych barw,
- rysuje z natury oraz z wyobraźni,
- wskazuje różnice między szkicem a obrazem namalowanym według tego szkicu,
- twórczo stosuje w działaniach plastycznych różne rodzaje perspektywy linearnej, zbieżnej, powietrznej, malarskiej,
- omawia rolę środków plastycznych zastosowanych przez siebie w pracy plastycznej,
- analizuje własny rysunek pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego,
- umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy,
- rozwija i pogłębia własne zainteresowanie sztuką poprzez udział w dodatkowych zajęciach,
- bierze udział w licznych konkursach plastycznych,
- przejawia duże zainteresowanie sztuką i rozwija swoje pasje uczestnicząc w dodatkowych zajęciach,

OCENA BARDZO DOBRA

UCZEŃ:

- stosuje kontrast w działaniach plastycznych,
- określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury w rysunku na podstawie wybranych reprodukcji,
- wykonuje szkic z uwzględnieniem planów przestrzeni,
- wyjaśnia rolę perspektywy zbieżnej w dziele sztuki,
- omawia kolejne etapy pracy podczas wykonywania kolażu na podstawie własnej kompozycji,
- przedstawia rolę kompozycji jako środka wyrazu plastycznego,
- uzyskuje zamierzony odcień w wyniku mieszania określonych barw dobiera barwy stosownie do tematu pracy,
- uzyskuje różnorodne odcienie barw złamanych oraz powstałych ze zmieszania par barw dopełniających,

OCENA DOBRA

UCZEŃ:

- wyjaśnia pojęcie planu w pracy plastycznej,
- rysuje kontur wskazanego przedmiotu,
- właściwie dobiera narzędzia rysunkowe do zadanego tematu,
- omawia funkcje szkicu,
- omawia rodzaje perspektywy linearnej, zbieżnej,
- stosuje zasady tworzenia perspektywy zbieżnej w działaniach plastyczny,
- porównuje kompozycję otwartą i zamkniętą, wskazując występujące między nimi różnice,
- opisuje sposoby otrzymywania odcieni barw pochodnych,
- stosuje w działaniach plastycznych kontrast barwny,

OCENA DOSTATECZNA

UCZEŃ:

- wskazuje i opisuje elementy abecadła plastycznego w najbliższym otoczeniu,
- wymienia funkcje rysunku,
- wykonuje rysunek, stosując wybrane środki wyrazu,
- wie, na czym polega stosowanie perspektywy zbieżnej,
- przedstawia na płaszczyźnie trójwymiarowy przedmiot o prostej budowie z zastosowaniem perspektywy zbieżnej,
- wie, czym charakteryzuje się kompozycja otwarta i zamknięta,
- rozpoznaje wśród barw barwy podstawowe i pochodne,
- uzyskuje kilka barw złamanych oraz szarawych (powstałych ze zmieszania par barw dopełniających),
- stosuje wąską i szeroką gamę barwną w działaniach plastycznych,

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

UCZEŃ:

- wymienia elementy języka plastyki tworzące abecadło plastyczne,
- wie, czym charakteryzuje się rysunek jako dziedzina sztuki wymienia główne elementy perspektywy zbieżnej,
- podejmuje próby przedstawienia na płaszczyźnie pojedynczego elementu pionowego i poziomego z zastosowaniem perspektywy zbieżnej,
- wykonuje rysunek na dowolny temat, zna pojęcie kompozycji,
- wymienia barwy podstawowe i pochodne,
- wymienia barwy ciepłe i zimne, korzystając z koła barw,
- zna pojęcie gamy barwnej,

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI W KL. VI
(NA OCENĘ ROCZNA)**

OCENA CELUJĄCA

UCZEŃ:

- wyjaśnia na podstawie wybranych reprodukcji wpływ użytych materiałów na wymowę dzieła,
- twórczo stosuje zestawienia materiałów w celu uzyskania niestandardowych efektów wizualnych,
- twórczo stosuje daną technikę lub łączy różne techniki w działaniach plastycznych,
- w twórczy sposób posługuje się formą i fakturą w pracach rzeźbiarskich,
- wyszukuje informacje dotyczące wybranych rzeźb w najbliższej okolicy,
- wyjaśnia pojęcia ilustracji oraz iluminacji,
- realizuje wybitne prace w ramach ćwiczeń lekcyjnych,

OCENA BARDZO DOBRA

UCZEŃ:

- omawia kolejne etapy pracy podczas wykonywania kolażu na podstawie własnej kompozycji,
- analizuje pracę własną i innych osób pod kątem efektów plastycznych uzyskanych dzięki zastosowaniu danej techniki,
- charakteryzuje rzeźbę wolno stojącą,
- rozróżnia dziedziny plastyki: architekturę, malarstwo, rzeźbę i sztukę użytkową, wyraża własną opinię na temat analizowanej pracy rzeźbiarskiej,
- wyjaśnia rolę plakatu w życiu codziennym,
- wyjaśnia pojęcia logo i billboardu,
- w ciekawy sposób projektuje i wykonuje pracę graficzną na zadany temat,

OCENA DOBRA

UCZEŃ:

- określa, co decyduje o wyborze materiałów do wykonania kolażu,
- wykonuje pracę w technice kolażu, dobierając materiały odpowiednio do tematu,
- omawia cechy różnych rodzajów rzeźb na podstawie wybranych przykładów,
- wykonuje z plasteliny projekt rzeźby o złożonej formie i zróżnicowanej fakturze,
- wyjaśnia, czym różni się rzeźba od płaskorzeźby,

- omawia funkcję znaku plastycznego w życiu codziennym,
- posługuje się terminami plastycznymi,

OCENA DOSTATECZNA

UCZEŃ:

- wie, w jaki sposób tworzy się kolaż,
- wykonuje pracę w technice kolażu, wykorzystując dowolne materiały,
- wie, czym charakteryzuje się rzeźba jako dziedzina sztuki,
- zna pojęcie reliefu,
- wykonuje płaskorzeźbę,
- wymienia cechy rzeźby jako dziedziny sztuki,
- podaje rodzaje rzeźby,
- wymienia materiały i narzędzia wykorzystywane w rzeźbiarstwie,
- zna pojęcia znaku plastycznego i liternictwa,
- wykonuje wybrane prace z zakresu grafiki użytkowej,

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

UCZEŃ:

- wie, co to jest kolaż i fotokolaż,
- wymienia niektóre materiały stosowane w kolażu,
- wykonuje pracę w technice kolażu, wykorzystując wybrane materiały,
- wykonuje prostą rzeźbę z plasteliny,
- podaje przykład rzeźby lub płaskorzeźby z najbliższej okolicy,
- podejmuje próbę wykonania projektu graficznego na zadany temat,
- prawidłowo organizuje swój warsztat pracy,